Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 8 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрено Утверждаю:

на заседании НМС Директор МБОУ Школа 8

Протокол № \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_И. Е. Мурашкина

 «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Самоделкин»**

**(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 10-13лет

Срок реализации программы: 1год

 Автор-составитель:

Рыбка Оксана Юрьевна,

учитель начальных классов

г.о.Серпухов, 2018г.

**Пояснительная записка**

Программа кружка «Самоделкин» разработана для обучения глубоко умственно отсталых детей.

Разработка программы выполнена с учетом опыта обучения тяжело умственно отсталых детей в специальной (коррекционной) школе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Актуальность разработки данной программы обусловлена:**

- социальным заказом общества;

- необходимостью регулирования процессов обучения детей с выраженной умственной отсталостью и обеспечения реализации их права на получения адекватного дополнительного образования;

- возможностью обобщения результатов практического опыта обучения и воспитания детей данной категории в ряде коррекционных образовательных учреждений.

**Цель программы**: социализация и интеграция детей с особенным психофизическим развитием со средой нормального детства и воспитание общекультурных, социальных, духовно-нравственных качеств личности: целеустремленность, трудолюбие, преодоление трудностей, смелость, навык культурного поведения в обществе.

Программа решает три задачи: образовательную, коррекционно-развивающую и воспитательную.

Образовательная задачанаправлена на обучение:

-планировать свою работу в художественно-творческом направлении;

-в создании открыток, панно, картин в технике Пейп-арт как индивидуально, так и в коллективном творчестве.

Коррекционно-развивающая задача:

- направлена на коррекцию и компенсацию имеющихся нарушений, как в общекультурном воспитании, так и в интеллектуальном развитии;

- направлена на развитие творчества и трудового воспитания;

- направлена на формирование и коррекцию психических процессов: воображения, мышления, памяти, внимания, речи, средствами художественного творчества,

- оказывает положительное воздействия на эмоционально-волевую сферу, что в целом способствует повышению психофизической толерантности.

Воспитательная задача – социализация и адаптация в современном обществе, через художественное творчество, практическую деятельность, воспитание дисциплинированности, ответственности, целеустремленности, трудолюбия, доброты и других общекультурных качеств.

Для реализации поставленных целей и задач педагогическая деятельность строится в соответствии со следующими **принципами** современной педагогики:

- принцип свободы выбора, свободы творчества;

- принцип психологической комфортности, предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- принцип деятельностного обучения – познание нового идет на основе деятельностного участия ребенка в создание этого «нового»;

- принцип индивидуальности - максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка, его характер, возраст, темперамент, настроение;

- принцип гуманности – гуманный характер отношений педагога и ребенка. Совместная деятельность основана на реальном сотрудничестве, демократичности и творческих началах;

- креативный принцип - учить творчеству, то есть инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

**Отличительная особенность программы** в том, что она разноуровневая- это позволяет использовать дифференцированный подход в обучении детей. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

Для того чтобы подвести детей к успешному освоению данной Программы на занятиях применяются различные методы и формы работы:

**Методы работы:**

Словесный метод**-** на теоретических и практических занятиях ( объяснение, рассказ, беседа, сказка).

Игровой метод - для активизации трудовой деятельности и  лучшего усвоения навыков ручного труда.

Наглядный метод - для концентрации внимания и формирования у обучающихся умения планировать свою предстоящую работу.

Последовательный метод- позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме

Познавательный метод-формирует у обучающихся навыки самостоятельной работы, способствует активному применению ранее полученных знаний, развивает мыслительную деятельность.

Репродуктивный метод- закрепляет навыки последовательной работы.

Метод коллективной, творческой деятельности- позволяет развивать творческое мышление, учит решать поставленные задачи совместно с коллективом единомышленников.

Обьяснительно-иллюстративный метод;

Частично-поисковый метод;

Метод самостоятельной работы;

Создание ситуации успеха;

Метод поощрения;

**Формы обучения:** индивидуально-групповая, групповая, экскурсия, конкурс.

        Освоение материала происходит в основном в процессе практической и творческой деятельности. Так, в работе над изделием, дети должны всегда **добиваться** поставленной цели, **стремиться** к качественному исполнению работы, **выделять** основные этапы изготовления изделий, **применять** ранее полученные знания и приемы.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы:  10-13 лет.

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на 1 год (144ч)

**Формы занятий:**

-коллективное занятие,

-экскурсия, конкурс, отчетная выставка, участие в выставочных мероприятиях иных учреждений,

-вводные занятия, практическое занятие.

Занятия по данной Программе состоят из практической и теоретической частей.

**Режим занятий**:

 Занятия проводятся 2 раз  в неделю, по 2 часа, итого - 144 ч.

**Планируемые результаты:**

Основной показатель качества освоения программы — личностный рост обучающегося, его самореализация.

**Личностными**результатами изучения данной программы являются:

-повышение культуры общения;

-развитие способностей к творческому самовыражению, при помощи использования  приобретённых знаний и умений в практической деятельности: для решения простейших задач; для выполнения различных действий с бумагой, картоном, природными  материалами, подручными средствами.

-умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

-усвоить знания организации учебной деятельности: организация рабочего места, режимаработы;

-усвоить основные навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

-усвоить знания оценки и осмысливания результатов своих действий.

**Будут знать:**

-виды материалов на уровне общего представления (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы), их свойства и названия;

-назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);

-технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;

-названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);

-определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, нитей, пластилина).

**Будут уметь*:***

-рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалов (в соответствии с требованиями учителя);

-правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности;

-различать материалы и инструменты по их назначению;

-наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

-выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;

-экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

-с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок и осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности, сравнивая с ними готовое изделие.

**Способы проверки результатов освоения Программы:**

-участие в различных выставках, конкурсах (школьных, городских)

 В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла, его воплощение автором, сравнение. В конце года проводится отчетная выставка творческих работ, в которой участвуют все обучающиеся.

**Критериями оценивания полученных результатов являются:**

-рост художественного уровня работ;

-активность участия в коллективных работах и мероприятиях, проявление организаторской инициативы.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего  | Теория | Практика |
| Работа с бумагой |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 |  |  |
| 2. | Материал- бумага. | 2 | 1 | 1 |  |
| 3. | Сгибание и разгибание бумаги по разметке. | 2 | 1 | 1 |  |
| 4. | Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5. | Аппликация из бумаги (геометрические фигуры: круги, квадраты) | 2 | 1 | 1 |  |
| 6. | Аппликация из «ладошек».  | 2 | 1 | 1 |  |
| 7. | Обрывная аппликация «Котенок». | 2 | 1 | 1 |  |
| 8. | Обработка бумаги, техника «оригами». | 2 | 1 | 1 |  |
| 9. | Изделия «Лисенок», «Собачка» в технике «оригами».  | 2 | 1 | 1 |  |
| 10 | Коллективная работа в технике «оригами « Цветочная полянка». | 2 | 1 | 1 |  |
| Работа с пластилином |
| 11. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Беседа.  |
| 12. | Основные приемы и способы лепки. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Опрос. |
| 13. | Лепка овощей и фруктов. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 14. | Лепка дерева (исходная форма  - цилиндр). | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 15. | Композиция «Грибы на лесной поляне». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 16. | Изделие «Котенок». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 17. | Изделие «Щенок». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 18. | Лепка посуды. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 19. | Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик».    | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 20. | Изделие «Незабудки». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 21. | Изделие «На морском дне». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 22. | Изделие «Корзина с фруктами».  | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 23. | Изделие «Снегирь». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 24. | Изделие «Жираф». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| 25. | Панно «Радуга». | 2 | 1 | 1 | Беседа. Практическое занятие |
| Работа с природным материалом |
| 26. | «Чудесный мир природы». Экскурсия в природу. | 2 | 1 | 1 |  |
| 27. | Аппликация «Лесные бабочки». | 2 | 1 | 1 |  |
| 28. | Аппликация «Сказочные рыбки». | 2 | 1 | 1 |  |
| 29. | Аппликация «Кораблик по морю плывет…» |  |  |  |  |
| 30. | Изделие «Черепашка». | 2 | 1 | 1 |  |
| 31. | Изделие «Старик-лесовик». | 2 | 1 | 1 |  |
| 32. | Изделие «Филин на дереве». | 2 | 1 | 1 |  |
| 33. | Изделие «Веселые ежики». | 2 | 1 | 1 |  |
| 34. | Изделие «Птичка». | 2 | 1 | 1 |  |
| 35. | «Зоосад» (сюжетная композиция). | 2 | 1 | 1 |  |
| 36. | «Пингвины на льдинах» (сюжетная композиция). | 2 | 1 | 1 |  |
| 37. | Изделие «Вертолет». | 2 | 1 | 1 |  |
| Работа с нитками |
| 38. | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |  |
| 39 | «В гостях у «Бабушки - Рукодельницы». | 2 | 1 | 1 |  |
| 40. | Изделие «Кукла». | 2 | 1 | 1 |  |
| 41. | Изделие «Красный помпон». | 2 | 1 | 1 |  |
| 42. | Изделие «Пушистые бусы» (помпон). | 2 | 1 | 1 |  |
| 43. | Аппликация «Каждый листик золотой…» | 2 | 1 | 1 |  |
| 44. | Аппликация **«**Собачка». | 2 | 1 | 1 |  |
| 45. | Аппликация «Котенок». | 2 | 1 | 1 |  |
| 46. | «Маленький портной»- игра-шнуровка. | 2 | 1 | 1 |  |
| 47. | Изделие «Солнышко». | 2 | 1 | 1 |  |

**Содержание учебного плана**

Раздел. 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория; Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержание предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами, клеем. Правила поведения в кабинете для занятий.

Тема 1.2. Материал- бумага.

Теория: История возникновения бумаги, знакомство со свойствами бумаги.

Практика: Составление коллекции бумаги.

Тема 1.3. Сгибание и разгибание бумаги по разметке.

Теория: Рассказ, об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа.

Практика: Учащиеся с помощью педагога размечают лист бумаги и сгибают бумагу по разметке.

Тема 1.4. Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Теория: Рассказать о сгибании листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Практика: Учащиеся с помощью педагога сгибают лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Тема 1.5. Аппликация из бумаги (геометрические фигуры: круги, квадраты)

Теория: Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практика: Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

Тема 1.6. Аппликация из «ладошек».

Теория: Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек».

Практика: Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек». Изготовление коллективной композиции.

Тема 1.7. Обрывная аппликация «Котенок».

Теория: Знакомство с техникой обрывной  аппликации. Беседа о домашних животных. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная.

Практика: Изготовление аппликации из обрывных кусочков бумаги «Котенок».

Тема 1.8.Обработка бумаги, техника «оригами».

Теория: История возникновение оригами. Основные типы оригами. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Схемы для изготовления оригами.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

**Тема 1.**9.Изделия «Лисенок», «Собачка» в технике «оригами».

Теория: Базовая форма «треугольник».

Практика: Изготовление работы «Лисёнок». «Собачка».

Тема 1.10. Коллективная работа в технике «оригами « Цветочная полянка».

 Теория: Схемы для изготовления оригами.

Практика: Выполнение коллективной работы.

Раздел 2. Работа с пластилином

Тема 2.1. Вводное занятие.

Теория: История возникновения лепки.  Знакомство с материалами и  инструментами для лепки (пластилин, картон, оргстекло, стеки, деревянные зубочистки), со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Практика: Организация рабочего места. Демонстрация детских работ. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности.

Тема 2.2 Основные приемы и способы лепки.

Теория: Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф».  Изучение исходных форм.

Практика: Выполнение основных исходных форм из пластилина.

Тема 2.3 Лепка овощей и фруктов.

Теория: Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и  фруктов). Знакомство с  пропорциями  и характером  предметов, плоскостях.  Изучение исходной формы «шар», «овал».

Практика: Лепка фруктов и овощей.  Составление несложной композиции «Осенний урожай

Тема 2.4. Лепка дерева (исходная форма  - цилиндр).

Теория: Научить различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр. Развить наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия. Понятие «стека», «конус». Последовательность лепки дерева.

Практика: Лепка дерева (ствол, ветви, листья), выполнение из конуса и шара простых листьев. Крепление дерева на картонную основу.

Тема 2.5. Композиция «Грибы на лесной поляне».

Теория: Закрепление  исходной форма – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов. Инструменты и материалы.
Практика: Лепка грибов (различных по форме, размеру, цвету). Составление несложной композиции на картонной основе.

Тема 2.6. Изделие «Котенок».

Теория: Знакомство с творчеством художников-анималистов. Просмотр репродукций. Закрепление  исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овальную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки котенка.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры котенка.

Тема 2.7. Изделие «Щенок».

Теория: Закрепление  исходной формой – овал, шар. Научить передавать форму частей животного овальную (туловище), конусную (голова), цилиндрическую (ноги), передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка.

Практика: Лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка.

Тема . 2.8. Лепка посуды.

Теория: Демонстрация иллюстраций лепной посуды. Формирование представлений о связи эстетических и функциональных качеств посуды. Развитие умений конструирования художественной формы. Инструменты и материалы.

Практика: Лепка предметов посуды (чашка, тарелка, чайник).

Тема . 2.9. Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик».

Теория: Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация).  Понятие «пластилиновый мазок».  Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Техника безопасности.

Практика: Отработка  приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон.

Тема 2.11. Изделие «Незабудки».

Теория: Демонстрация готовых работ, фотографии выполненных в технике «пластилиновая живопись». Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «незабудки».

Практика: Отработать умение выполнять мазки из пластилина.  Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (лепестки, стебли, листья),  и приклеивание их на основу.

Тема 2.3. Изделие «На морском дне».

Теория: Закрепление элемента «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно «На морском дне».

Практика: Выполнение деталей для панно (рыбки, камни, водоросли), заполнение фона панно мазками (формат А5).  Приклеивание деталей на основу.

Тема 2.12. Изделие «Корзина с фруктами».

Теория: Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Корзина с фруктами».

Практика: Выполнение деталей для панно (фрукты, жгуты для корзины).  Приклеивание деталей на цветной картон.

Тема 2.13. Изделие «Снегирь».

Теория: Закрепление элемента «шар».  Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно - аппликации «Снегирь».

Практика: Выполнение деталей- шариков для нужного цвета.  Приклеивание шариков из пластилина  на белый картон с  готовым изображением.

Тема 2.14. Изделие «Жираф».

Теория: Просмотр фотографий и рисунков и изображением жирафа . Последовательность выполнения панно «Жираф».

Практика: Выполнение деталей- шариков для нужного цвета.  Приклеивание шариков из пластилина  на голубой картон с  готовым изображением.

Тема 2.15. Панно «Радуга».

Теория: Демонстрация готовых работ. Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут», «диск».  Закрепление навыка смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения панно.

Практика: Выполнение эскиза панно, деталей для панно (жгуты для радуги, цветы, солнце).   Заполнение фона панно мазками нужного цвета.

Раздел 3. Работа с природным материалом.

Тема 3.1.

Теория: Рассказать о значении природы для человека, необходимости защиты. Виды природного материала.

Практика: Способ обработки и хранения.

Тема 3.2. Аппликация «Лесные бабочки».

Теория: История аппликации из природного материала. Аппликация предметная, сюжетная, декоративная.

Практика: Создание композиции из засушенных листьев.

Тема 3.3.Аппликация «Сказочные рыбки».

Теория: Воспитывать интерес к работе с природным материалом. Получать радость от результатов своего труда.

Практика: Выполнение изделия.

Тема 3.4.Аппликация «Кораблик по морю плывет…»

Теория: Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев.

Практика: Выполнение аппликации из осенних листьев.

Тема 3.5. Изделие «Черепашка».

Теория: Создавать образ черепашки с помощью каштана и грецкого ореха, совершенствовать навыки и умение в работе с природным материалом.

Практика: Выполнение изделия из грецкого орех, каштан, семена ясеня, пластилина.

Тема 3.6. Изделие «Старик-лесовик».

Теория: Учить изготавливать лесовичка из еловых шишек, дополняя растительными элементами, веточками, листьями. Расширять представления детей о разнообразии природного материала.

Практика: Изготовление изделия из еловых и сосновых шишке, веточек и листьев растений.

Тема 3.7. Изделие «Филин на дереве».

Теория: Учить детей делать поделку из разнообразного природного материала. Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца.

Практика: Изготовление поделки из еловых шишек и пластилина.

Тема 3.8. Изделие «Веселые ежики».

Теория: Изготавливать ежика из сосновых шишек, украшая дополнительными элементами для выразительности образа. Воспитывать у детей желание заниматься интересной работой с природным материалом.

Практика: Выполнение изделия из сосновых шишек, пластилина, семена растений.

Тема 3.9.Изделие «Птичка».

Теория: Закрепить навык работы с плодом каштана; способствовать дальнейшему формированию навыков соединения деталей; воспитывать настойчивость в достижении цели.

Практика: Изготовление птички из каштана, веточек деревьев, перьев, пластилин.

Тема 3.10. «Зоосад» (сюжетная композиция).

Теория: Учить детей создавать коллективную работу из природного материала и ранее сделанных игрушек, формировать умение, планировать свою деятельность с учетом общей цели. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Практика: Выполнение сюжетной композиции из веточек осенних деревьев, листьев, ягод рябины, игрушек из природного материала.

Тема 3.11. «Пингвины на льдинах» (сюжетная композиция).

Теория: Учить детей работать коллективно над одной темой, выполняя при этом определенные задания; совершенствовать навыки соединения ракушек способом склеивания, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Практика: Изготовление композиции (мидии, ракушки, клей, краски, пластилин).

Тема 3.12. Изделие «Вертолет».

Теория: Учить детей делать игрушку из разных природных материалов, закреплять ранее приобретенные навыки работы с природным материалом, развивать умение, планировать предстоящую работу.

Практика: Выполнение поделки.

Раздел 4. Работа с нитками.

Тема 4.1. Вводное занятие.

Теория: Познакомить детей с нитками, рассказать об их назначении. Учить определять нитки по цвету и толщине. Чтение сказки о цветных клубочках.

Практика: Дидактическая игра «Определи самую тонкую нить».

Тема 4.2.«В гостях у «Бабушки - Рукодельницы».

Теория: рассмотрение куклы из ниток, беседа с детьми об истории создания первых кукол. Уточнить знания детей о происхождении и способах изготовления ниток.

Тема 4.3. Изделие «Кукла».

Теория: Уточнить знания детей о происхождении и способах изготовления ниток. Обогащать лексику признаками и действиями.  Воспитывать усидчивость, интерес к процессу работы, чтобы результат труда приносил радость и удовлетворение.

Практика: Изготовление простой куклы.

Тема 4.4. Изделие «Красный помпон».

Теория: Учить наматывать нитку на шаблон; развивать внимательность, усидчивость. Развивать мелкую моторику и способность выполнять действия обеими руками одновременно.

Практика: Изготовление изделия.

Тема 4.5. Изделие «Пушистые бусы» (помпон).

Теория: Развивать умение составлять коллективную композицию. Развивать мелкую моторику. Формировать умение последовательно, целенаправленно выполнять технологические действия: наматывание на шаблон, разрезание нити, завязывание узелка, снятие с шаблона.

Практика: Выполнение коллективной композиции.

Тема 4.6. Аппликация «Каждый листик золотой…»

Теория: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить работе с клеем и резанными нитками. Учить воплощать задуманный образ, создавая композицию на листе картона.

Практика: Выполнение аппликации из ниток.

Тема 4.7. Аппликация **«**Собачка».

Теория: Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Практика: Изготовление аппликации.

Тема 4.8. Аппликация «Котенок».

Теория: Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать изображение котенка пластилином и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом. Учить располагать готовую работу.

Практика: Выполнение аппликации из ниток.

Тема 4.9. «Маленький портной»- игра-шнуровка.

Теория: Показать детям, как продевая шнурок в отверстие, можно обвязать силуэт красивым узором. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Учить самостоятельно составлять узор на силуэте.

Практика: Игра« Кто быстрее смотает клубочек».

Тема 4.10. Изделие «Солнышко».

Теория: Учить детей наклеивать нить по контуру. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.

Практика: Выполнение аппликации из ниток.

**Список литературы**

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б.Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007. – 265с.
2. Беляева,Т.С. Коррекционная работа на уроках  труда  в  начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
4. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
5. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 1984.-т.4.-с.5-243.
6. Лилия Бурундукова. « Волшебная изонить.» – М: «АСТ-ПРЕСС», 2010
7. Леонова О. « Рисуем нитью. Ажурные картины.» - С.-П.: Литеро, 2005.
8. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для школьников.» - С.-П.: , Детство-Пресс,2007.
9. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2010.
10. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000
11. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
12. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 2005г.
13. Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2006г.
14. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.

 Утверждаю:

 Директор МБОУ Школа № 8

 \_\_\_\_\_\_\_\_И.Е. Мурашкина

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

**Календарный учебный график**

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Самоделкин»**

**(базовый уровень)**

год обучения: 1

группа: 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | 04 | 13.30-15.30 | Беседа. | 2 | Вводное занятие | МБОУ Школа№8  | Наблюдение |
| 2. | Сентябрь | 06 | 13.30-15.30 | Беседа. | 2 | Материал- бумага. | МБОУ Школа№8 | НаблюдениеОпрос |
| 3. | Сентябрь | 11 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Сгибание и разгибание бумаги по разметке. | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 4. | Сентябрь | 13 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 5. | Сентябрь | 25 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Аппликация из бумаги (геометрические фигуры: круги, квадраты) | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 6. | Сентябрь | 27 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Аппликация из «ладошек».  | МБОУ Школа№8 | НаблюдениеМини-выставка |
| 7. | Октябрь | 9 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Обрывная аппликация «Котенок». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 8. | Октябрь | 11 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Обработка бумаги, техника «оригами». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 9. | Октябрь | 16 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие.  | 2 | Изделия «Лисенок», «Собачка» в технике «оригами».  | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 10. | Октябрь | 18 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Коллективная работа в технике «оригами « Цветочная полянка». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 11. | Октябрь | 23 | 13.30-15.30 | Беседа.  | 2 | Вводное занятие. | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 12. | Октябрь | 25 | 13.30-15.30 | Беседа.  | 2 | Основные приемы и способы лепки. | МБОУ Школа№8 | НаблюдениеОпрос |
| 13. | Ноябрь | 6 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Лепка овощей и фруктов. | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 14. | Ноябрь | 8 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Лепка дерева (исходная форма  - цилиндр). | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 15. | Ноябрь | 13 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Композиция «Грибы на лесной поляне». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 16. | Ноябрь | 15 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Котенок». | МБОУ Школа№8 | НаблюдениеМини-выставка |
| 17. | Ноябрь | 20 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Щенок». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 18. | Ноябрь | 22 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Лепка посуды. | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 19. | Декабрь | 4 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Выполнение элементов: «шар», «конус», «жгут», «валик».    | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 20. | Декабрь | 6 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Незабудки». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 21. | Декабрь | 11 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «На морском дне». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 22. | Декабрь | 13 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Корзина с фруктами».  | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 23. | Декабрь | 18 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Снегирь». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 24. | Декабрь | 20 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Жираф». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 25. | Январь | 10 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Панно «Радуга». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 26. | Январь | 15 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | «Чудесный мир природы». Экскурсия в природу. | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 27. | Январь | 17 |  | Беседа. Практическое занятие | 2 | Аппликация «Лесные бабочки». |  | НаблюдениеОпрос |
| 28. | Январь | 22 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Аппликация «Сказочные рыбки». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 29. | Январь | 24 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Аппликация «Кораблик по морю плывет…» | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 30. | Февраль | 5 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Черепашка». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 31. | Февраль | 7 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Старик-лесовик». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 32. | Февраль | 12 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Филин на дереве». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 33. | Февраль | 14 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Веселые ежики». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 34. | Февраль | 19 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Птичка». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 35. | Февраль | 21 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | «Зоосад» (сюжетная композиция). | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 36. | Март | 5 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | «Пингвины на льдинах» (сюжетная композиция). | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 37. | Март | 7 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Вертолет». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 38. | Март | 12 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Вводное занятие. | МБОУ Школа№8 | НаблюдениеОпрос |
| 39. | Март | 14 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | «В гостях у «Бабушки - Рукодельницы». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 40. | Апрель | 2 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Кукла». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 41. | Апрель | 4 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Красный помпон». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 42. | Апрель | 9 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Пушистые бусы» (помпон). | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 43. | Апрель | 11 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Аппликация «Каждый листик золотой…» | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 44. | Апрель | 16 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Аппликация **«**Собачка». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 45. | Апрель | 18 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Аппликация «Котенок». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 46. | Май | 14 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | «Маленький портной»- игра-шнуровка. | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |
| 47. | Май | 16 | 13.30-15.30 | Беседа. Практическое занятие | 2 | Изделие «Солнышко». | МБОУ Школа№8 | Наблюдение |